



# UGC NET

**DAILY** 12:00 PM

**FILLERFORM LIVE NTA UGC NET 2022**

**हिंदी साहित्य (PAPER-2)**

भारतेंदु और हिंदी नवजागरण महावीर  
प्रसाद द्विवेदी और हिंदी नवजागरण

**इकाई-4 (भाग-4)**

**BY JYOTI MA'AM**



UGC Paper 1st Free Cl...  
only admins can send messages

+91 81453 66384 joined using this group's invite link

+91 70102 37343 joined using this group's invite link

+91 96672 47765 joined using this group's invite link

+91 98557 99207 joined using this group's invite link

+91 60035 13791 joined using this group's invite link

+91 83590 38670 joined using this group's invite link

+91 91497 27505 joined using this group's invite link

+91 70910 66218 joined using this group's invite link

+91 75779 16791 joined using this group's invite link

+91 60035 13791 left

+91 90012 26665 joined using this group's invite link

+91 80037 25657 joined using this group's invite link

+91 89555 46730 joined using this group's invite link


Type a message

UGC Paper 1st Free Cl...  
120 subscribers

December 28

Channel created

Channel photo changed



UGC  
University Grants Commi

Broadcast

government\_job\_2020



1,711 Posts   6,845 Followers   7 Followi

Govt job 2020 (Fillerform) 17K  
Education Website  
Free Online Computer Class 🏆

1. Baisc computer
2. Web development
3. Hackig ... more

[youtu.be/mIfPC5C-EvQ](https://youtu.be/mIfPC5C-EvQ)  
Jaipur, Rajasthan

Edit Profile

Promotions   Insights   Contact

New   15K Sub   YouTube   2000 users



# UGC NET 100%

# Off Free Class



Free Notes



Live Class



5000+MCQ+PYQ



Free Books

# 100% OFF

Filler Form

LATEST UPLOADS

UGC NET Paper 1st  
Teaching Aptitude

"Level of Teaching"



इस

त

www.filler

11:00 AM Level Of Teaching | Teaching

इस बार

11:00 AM Level Of Teaching | Teaching  
Aptitude By Jitendra Goswami | NET

इस बार  
ugc ne

LEARNING MATERIAL



Quizzes

Notes



Sample  
Papers

# Join UGC NET Quiz

- **09:30 AM- GK**
- **11:50 AM- Paper 1<sup>st</sup>**
- **02:50 PM- Paper 1<sup>st</sup> PYQ**
- **05:00 PM- 2<sup>nd</sup> Paper**
- **09:50 PM- Math MCQ**



[www.ugc-net.com](http://www.ugc-net.com)

Rank	Name	Coin	Subject
	 Priyanka	 120.0043	20 Hindi
	Shubhankar Kar	 84.0040	20 Hindi
	Hardish Kaur	 76.0182	20 Hindi
4	Sandhya Jayasaval	 68.0033	20 Hindi
5	 Nisha Sahu	 50.0401	20 Hindi
6	Priya Gautam	 32.0022	20 Hindi
7	Pooja Pandey	 28.0013	20 Hindi
8	Inder	 26.0017	20 Hindi
9	 Sunita Thakur	 24.0015	20 Hindi
10	 Tabassum	 4.0007	20 Hindi



**Question ::**  
निम्न कवि बैरवे छंद के जन्मदाता माना जाता हैं?

- तुलसीदास
- रहीम
- मतिराम
- बिहारी

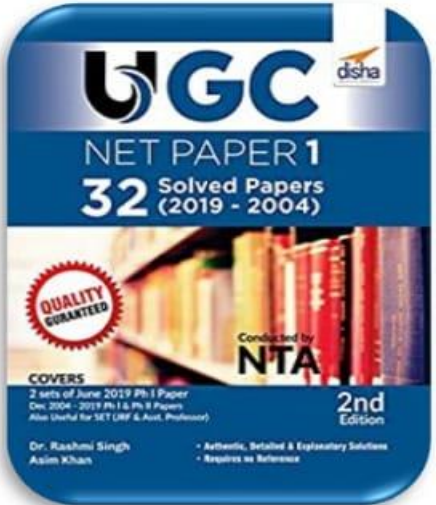
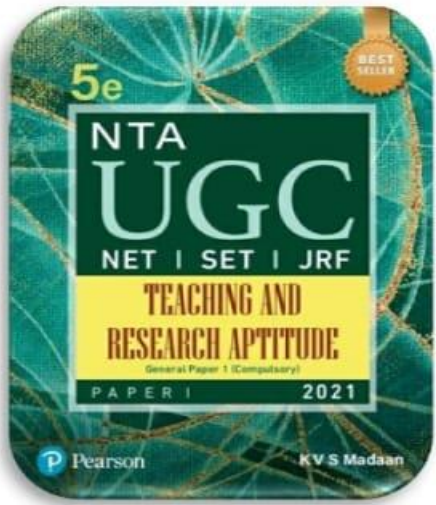
**रहीम**

**Question ::**  
निम्न में से कौन सा प्रतीक नाटक नहीं है?/

- शारदीया/
- सुखा सरोवर
- शृतुरमृर्ग
- हत्या एक आकार की

**शारदीया/**

# UGC NET Giveaway



# Win Books

(भारतेंदु और हिंदी नवजागरण महावीर  
प्रसाद द्विवेदी और हिंदी नवजागरण)



1. हिंदी नवजागरण की शुरुआत भारतेंदु युग से होती है पर उसका प्रभाव प्रयोगवाद और प्रगतिवादी साहित्य पर भी स्पष्ट दिखाई देता है।
2. भारतेंदु युग के भारतेंदु जी से लेकर प्रताप नारायण मिश्र श्रीधर पाठक बालकृष्ण शर्मा सियाराम राव गूढत सूर्यकांत त्रिपाठी रामनरेश त्रिपाठी सुभद्रा कुमारी चौहान नागार्जुन रामविलास शर्मा जैसे कवियों में कहीं ना कहीं नवजागरण का अंत दिखाई देता है ।
3. जिस तरह पश्चिमी नवजागरण से भारतीय नवजागरण विनय उसी तरह बंगाल के नवजागरण से हिंदी

## भारतेंदु तथा हिंदी नवजागरण

1. हिंदी साहित्य के आधुनिक युग का प्रारंभ सन 1857 से माना जाता है हिंदी साहित्य में उस भारतेंदु युग के नाम से पहचाना जाता है इस युग में जग चेतना पुनर्जागरण की भावना से अनुप्राणित थी।
2. भारतेंदु हरिश्चंद्र ने जनता को उद्बोधन प्रधान करने के उद्देश्य से जातीय संगीत अर्थात् लोकगीत की शैली पर सामाजिक कविताओं की रचना पर बल दिया।
3. मातृभूमि प्रेम स्वदेशी वस्तुओं का व्यवहार, गौरक्षा, बाल विवाह विषाद, शिक्षा प्रसार का महत्व अध, निषेध, भ्रूण हत्या की निंदा आदि विषयों को कभी गण अधिकाधिक अपनाने

5. राष्ट्रीय भावना का उदय बी इस काल की अनन्य विशेषता है।
6. भारतेंदु युगीन कवियों का काव्य फलक अत्यंत विस्तृत है उनकी रचना प्रवृत्तियों एक और भक्तिकाल रीतिकाल से अनबद्ध है तो दूसरी और समकालीन प्रवेश के प्रति जागरूकता का भी उच्च अभाव नहीं है।
7. भारतेंदु युग में राष्ट्रीयता की अभिव्यक्ति दो रूपों में मिलती है। एक प्राचीन परिपाटी की शृंगार रस भीनी कविताओं में जो अधिकांश ब्रजभाषा में है दूसरा रूप नई उमंगों को लेकर नए भाव से खड़ी बोली में प्रकट हुआ। किसी दूसरे नए रूप का प्रधान विजेता राष्ट्रीयता का पौषण। राष्ट्रीयता में कई भान सन्निहित है देश-प्रेम इसका मूल आधार है।





शेवह सब मिलिकै आबहु भारत आई।

हा हा ! भारत दुर्दशा न देखी जाई।

1. भारतेंदु जी ने राष्ट्रीय भावना की सबसे अधिक अभिव्यक्ति अपने नाटकों में की

उदाहरण -भारत दुर्दशा, नीलदेवी, अंधेरनगरी ,आदि ।

2. उनके नाटकों में हिंदू-मुस्लिम संघर्ष की झलक मिलती है तथा भी उनमें राष्ट्रीयता का सूत्रपात हुआ है ।

3. भारतेंदु जी के राष्ट्रीय भावना के दो रूप

1)वर्तमान समय की युवावस्था का करून चित्रण

2)अतीत गौरव मान अथवा सांस्कृतिक राष्ट्रीयता की भावना।

4. सांस्कृतिक राष्ट्रवादी का एक रूप स्वदेशी आंदोलन है। निज भाइन के रचे वसन भूषन नहि भावत (विदेशी वस्तुओं का बहिष्कार)

## 1. बालमुकुन्द गुप्त:-

“आओ एक प्रतिज्ञा करें, एक साथ सब जीवे भरे।  
अपनी चीजें आप बनाओ, उनसे अपना अंग सजाओ”

2. भारतेंदु युग की सांस्कृतिक राष्ट्रीय भावना का ही एक रूप देश की दयनीय अवस्था से प्रेरित होकर ईस कृपा की प्रार्थनाएं 'नीलदेवी' (नाटक में नील देवी की प्रार्थना)

3. राष्ट्रीय भावना के अन्य रूप:-

1) आजादी की प्राप्ति के लिए सर्वस्व त्याग का ओजस्वी स्वर

2) जन्म भूमिप्रेम

3) युग प्रवर्तक के रूप में भारतेंदू

4) हिंदी भाषा (खड़ी बोली) का

परिष्कार

" निज भाषा उन्नति अहै सब उन्नति को मूल"।

# भारतेंदु युग की कविता में जनवादी विचारधारा के मुख्य स्वरूप

१. समाज के दोषयुक्त अंग की कटु आलोचना
२. वेदमार्ग को छोड़कर मुस्लिम संस्कृति से प्रभावित लोगों की कटु आलोचना
३. प्रताप नारायण मिश्र स्त्रियों की शिक्षा के पक्षपाती बाल विवाह के विरोधी विधवाओं के दुख से क्षुब्ध



2. विदेशी वस्त्रों व अन्य वस्तुओं के अयत को भारत की आर्थिक दुर्गति का मूल कारण माना है ।

कविताओं में

१. प्रिय धमकी और अभिनंदन
२. प्रतापनगर विश्व की होली है।
३. अविकादत व्यास की भारत धर्म

## महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिंदी नवजागरण

1. हिंदी नवजागरण के चरण

१. 1857 का विद्रोह      २. भारतेंदु युग .      ३. द्विवेदी युग.

४. द्विवेदी युग के साहित्य के प्रधान भावना

१. देशभक्ति      २. राष्ट्रियता      ३. आशा और विश्वास के स्वर

४. राजनीति चेतना.      ५. सर्वतोन्मुखी जागृति

1. राजनीतिक चेतना की झलक मैथिली शरण गुप्त श्रीधर पाठक गया पाठक शुल्क की कविताओं में देखने को मिलती है

2. रामनरेश त्रिपाठी ने जनता में राजनीतिक चेतना फैलाने के लिए मिलन स्वप्न पथिक जैसे काव्य लिखे ।

3. बाबू ग़ुलाब राय राष्ट्रियता की जो तान भारतेंदु जी ने छेड़ी थी उसका स्वर गुप्तजी में बहुत ऊंचा ही जाता है ।

4. द्विवेदी युग में मानवतावादी विचारधारा थी ।

6. नारीत्व के प्रति उच्च भावना व्यक्त करने वालों में श्रीधर पाठक, रामनरेश त्रिपाठी, अयोध्या सिंह उपाध्याय, मैथिलीशरण गुप्त थे।

7. श्रीधर पाठक महिला समाज में जागृति चाहते हैं।

8. रामनरेश त्रिपाठी के काव्य में नारीत्व के प्रति उच्च भावना के दर्शन होते हैं।

9. अयोध्या सिंह उपाध्याय के काव्य में नारी के नवीन रूप देखने में मिलते हैं।

उदाहरण:- रस कलश में देश प्रेमिका जाति प्रेमिका जन्मभूमि प्रेमिका, लोकसेविका, धर्म प्रेमिका जैसे



10. प्रियाप्रवास की राधा लोकसेविका नायिका है वह अपने प्रिय से अलग होकर रोती नहीं वरन समाज की सेवा में ही अपने प्रेम की चरम परिनीति देखती है ।

11. गुप्तजी ने उपेक्षित नारी की ही अपने काव्य में चित्रित किया है साकेत की उर्मिला और केकयी यशोधरा की यशोधरा द्वापर के विजेता ऐसी ही नारी है ।

12. द्विवेदी युग में नारीत्व के प्रति उच्च भावनाओं की ठोस स्थापना हुई उनकी कविता में नारी का स्वतंत्र व्यक्तित्व एवं स्वस्थ रूप है ।

13. मानव सेवा ही इस युग की मूलभावना है इस भावना की अभिव्यक्ति अयोध्या सिंह उपाध्याय, मैथिलीशरण गुप्त मुकुटधर

14. निराला में दिल्ली कविता में देश के अतीत गौरव के साथ वर्तमान दुर्दशा का चित्रण कर गंभीर प्रभाव की अभिव्यक्ति है ।

15. कहीं-कहीं क्रांति और वह ध्वंस के स्वर भी सुनायी देते हैं नवीन की रचना "कवि कुछ ऐसी तान युवाओं जिससे उथल-पथल मच जाए ।

16. निराला ने मातृभूमि की महिला के वर्णन के साथ उसे देवी रूप में भी चित्रित किया है।

17. भारतीय जय विजय करें , कनक शस्य कमल धरे , लंका पदतल शतदल गाजितोमि सागर जल धोता शुची चरण धवल , स्तव कर बहू - अर्थ भरे ।

18. माखनलाल चतुर्वेदी की कविता पुष्प की अभिलाषा में देश

**Home work**

**5:30 Pm quiz**



# FEEDBACK



**धन्यवाद.....**

For More Information



8209837844

[www.ugc-net.com](http://www.ugc-net.com)

 /Fillerform  /Fillerform  /Fillerform

 [info@fillerform.com](mailto:info@fillerform.com)